



Extrait du Sanctuaire Notre-Dame de Toute Aide

<http://sanctunotredametouteaide.catholique.fr/Au-nom-des-artistes>

Témoignage

Au nom des artistes

- Archives

- Célébration de la Béatification de Jean-Paul II au Sanctuaire

-



Date de mise en ligne : mercredi 25 mai 2011

Description :

Jean-Paul II aimait raconter que, jeune, il rêvait de devenir comédien et de monter sur les planches. Les metteurs en scène disaient de lui qu'il était doué et promis à une belle carrière d'acteur au théâtre. Karol Wojtyła aimait aussi écrire des pièces et des poèmes.

Copyright © Sanctuaire Notre-Dame de Toute Aide - Tous droits réservés

Jean-Paul II aimait raconter que, jeune, il rêvait de devenir comédien et de monter sur les planches. Les metteurs en scène disaient de lui qu'il était doué et promis à une belle carrière d'acteur au théâtre. Karol Wojtyła aimait aussi écrire des pièces et des poèmes. Il se sentait lié d'une manière intime et profonde aux artistes. En 1999, il leur écrivait une très belle lettre. Un éloge de la création artistique que le pape interprétait comme toute proche, dans son essence, de l'expérience religieuse. Il y a une relation secrète entre le prêtre et l'artiste. Tous deux ne sont-ils pas au service d'une oeuvre qui les dépasse et dont la source remonte à plus loin qu'eux ? Pour peu que l'art soit au service du beau et qu'il s'accorde à ce qui est bon pour l'homme il devient une expression de l'indicible, il dit la vérité mystérieuse qui habite les hommes. Jean Paul II aimait voir dans l'oeuvre artistique un pont vers l'expérience religieuse. La quête exigeante du beau ouvre à la contemplation de la beauté divine qui se donne à voir dans l'incarnation du Fils de Dieu en Jésus le Christ. Jean Paul II usera avec délices de son talent d'artiste auprès des jeunes et des médias. C'est ainsi que dans ses incessants voyages, par tous les continents, nous aimions voir notre pape visiblement très heureux d'accueillir, y compris dans la liturgie, les expressions particulières de la foi dans chaque culture du monde. Avec lui, l'art témoignait de l'inculturation de l'Évangile dans la diversité des mondes.